

# 114 學年度第 1 學期北區 14 所技專校院聯合招收

## 五年制專科各年級轉學生考試

二年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

說明	1. 本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。 2. 每題均有(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。
----	---

### 綜合測驗甲

- 下列何者最能體現〈雪夜訪友〉中王子猷的性格特點？(A)理性周全(B)情感壓抑(C)任性妄為(D)率性瀟灑
- 下列何者並非〈詠絮之才〉中出現的角色？(A)謝安(B)謝道韞(C)謝朗(D)王羲之
- 「黃絹幼婦，外孫齏白」的隱語意指？(A)美女做飯(B)書法器物(C)絕妙好辭(D)祖孫情深
- 「未若柳絮因風起」中，「未若」的意思是？(A)比不上(B)尚且(C)正是(D)相似於
- 下列選項，何者與「舐犢情深」意義最接近？(A)望子成龍(B)懷璧其罪(C)父愛如山(D)兄友弟恭
- 下列關於〈桃花源記〉的描述，何者**錯誤**？(A)居民與世隔絕，不知有漢(B)桃花林通向洞口，隱喻理想世界(C)漁人離開後再也無法找到桃源(D)桃花源居民要求漁人再帶人來
- 「吾本乘興而行，興盡而返」，此句最能表現哪一種處世態度？(A)堅持到底(B)隨遇而安(C)誠懇踏實(D)深思熟慮
- 下列何者並非〈桃花源記〉的寫作手法？(A)首段點出漁人生活的時代與籍貫，彷彿於史有據(B)文末以近代名士劉子驥的尋訪，增添真實性(C)最後用「後遂無問津者」，暗示理想世界的幻滅(D)本文運用詩歌筆法，以陶淵明的經歷依序開展故事
- 「今脩別記所知」中，「脩」是誰？(A)曹操(B)楊脩(C)王羲之(D)謝朗
- 林文月在〈記憶中的一片書店〉中提到「落葉追趕腳步」，此為下列何種修辭？(A)對比(B)誇飾(C)擬人(D)設問

- 下列句子中，何者未使用「設問」修辭？(A)那家書店到底叫什麼名字？(B)我為什麼這樣傷感？(C)如果我沒有走進書店會怎樣？(D)落葉緩緩飄下，如我心情一般
- 詹宏志在〈夜市〉中，提到父親在麵裡加料的行為，反映出？(A)父親對美食的偏執(B)父親對兒子的偏愛與關懷(C)父親的節儉習慣(D)父親不愛吃滷蛋
- 若要了解蔡珠兒的寫作風格與主題，可以以下何者為關鍵字做搜尋？(A)紅燭廚娘(B)性別文學(C)日本文學翻譯(D)田園詩人
- 「傳道、授業、解惑」為誰對師道的定義？(A)杜甫(B)李白(C)朱熹(D)韓愈
- 《師說》中認為「師不必賢於弟子」意指？(A)學生永遠不如老師(B)老師不一定比學生強(C)師徒必須互為朋友(D)選老師需按才華高低
- 以下關於韓愈的敘述，何者正確？(A)提倡駢文，重形式美(B)擁護佛教傳播(C)排斥儒家學說(D)發起古文運動
- 下列何者為樂府詩的主要特色？(A)形式自由(B)嚴格對仗(C)押韻規整(D)僅限四言
- 寓言的特色中，下列何者**錯誤**？(A)具象簡短(B)有教化寓意(C)全為真實事件(D)多虛構故事
- 下列何者**不是**魯迅〈孔乙己〉反映的主題？(A)科舉制度殘害知識分子(B)社會對弱者的冷漠(C)成功者的驕矜(D)文人困頓的命運
- 以下關於〈桃花源記〉的敘述，何者正確？(A)漁人主動尋找桃源(B)桃花源居民希望與外界接觸(C)桃源象徵現實社會(D)結尾強化虛幻與真實的矛盾

### 綜合測驗乙

- 廖鴻基在〈鬼頭刀〉中「那眼神像把刀」，是運用了哪種修辭？(A)對比(B)比喻(C)排比(D)擬聲
- 下列選項何者最能呈現「魏晉風度」的代表精神？(A)剛正不阿(B)瀟灑曠達(C)個性拘謹(D)謹小慎微
- 下列有關〈雪夜訪友〉的敘述，何者正確？(A)王子猷夜訪戴安道後同宿談詩(B)乘舟途中風雪阻礙只好返回(C)抵門即返，展現灑脫率性(D)戴安道與其共舟返家
- 詹宏志在〈夜市〉一文中表現出父親讓他覺得尷尬，但為何他又喜歡和父親出門？(A)父子情深(B)爸爸每次都會偷塞零用金給他(C)因為和爸爸出門總有以外的驚喜——吃麵(D)爸爸的穿著打扮滿足了詹宏志的虛榮心
- 下列何者並非《世說新語》的相關描述？(A)為南朝宋劉義慶召集文士所編(B)所記

- 多為東漢末至東晉間名士的言行軼事(C)為六朝筆記小說之傑作(D)反應當時百姓的生活情況
26. 桃花源居民為何交代漁人「不足為外人道」？(A)希望維持平靜生活，不願被外界打擾(B)深怕當年的追兵知道他們的下落(C)擔心有心術不正之人，搶奪他們的錢財(D)居民還沒準備好，看見外人
27. 下列「」中的字義，何者正確？(A)垂「髻」：小孩額前垂下的頭髮(B)便「要」還家：要求(C)「緣」溪行：繞著(D)落「英」繽紛：繁多
28. 鄭愁予在〈錯誤〉中提到的「東風」不來、「蹙音」不響，「」中的兩個意象，是指思婦所等待的誰？(A)長官(B)歸人(C)父母(D)子女
29. 鄭愁予〈錯誤〉一詩，是從哪一個人物的視角切入？(A)女子(B)過客(C)歸人(D)子女
30. 下列「」中的字義，何者**錯誤**？(A)青石的街道「向」晚：接近(B)我「打」：自、從(C)「蹙」音不響：馬蹄聲(D)你「底」心：的
31. 下列何者並非〈師說〉的相關題解？(A)以「生」為核心，先正面論述「生」與「道」的關係(B)再從反面運用對比事例，批判當時士大夫恥從於師的愚昧(C)最後以孔子尚且從師為例，闡明求師問學的態度(D)作者寫作此篇，以其恢復師道
32. 下列何者並非〈師說〉中所列的老師功用？(A)傳道(B)授業(C)解惑(D)官盛
33. 蔡珠兒在〈紅蘿蔔蛋糕〉中，提及母親為教友準備的飯菜和家中有何差異？(A)教友的飯菜是精心製作的葷食(B)家中則是馬虎拼湊的剩菜(C)為教友準備的往往是發黑的蕕菜(D)家中的飯菜常是滿桌長時期烹製的素菜
34. 蔡珠兒在〈紅蘿蔔蛋糕〉中，多處使用對比製造情感的反差，以下何者為**非**？(A)以紅蘿蔔蛋糕的香甜對比內心的酸苦(B)以母親為教友所做膳食的豐盛反襯自家飲食的簡陋(C)以母親對宗教的熱情凸顯對子女的敷衍(D)以製作紅蘿蔔蛋糕的繁複對比於紅蘿蔔蛋糕材料費的昂貴
35. 下列「」成語，何者使用的**不恰當**？(A)外婆的拿手菜一端上桌，不一會兒就「杯盤狼藉」(B)首富飲食節儉，往往「食前方丈」(C)福利好的工作機會，往往是「僧多粥少」(D)對於品酒人士來說，頂級的威士忌，好比是「瓊漿玉液」
36. 下列何者並非「樂府」的名稱解釋？(A)原是官署名稱，主要掌管音樂(B)樂府蒐集民間歌謠，以了解民情(C)另又負責製作典廟樂章、填寫歌詞，以便朝廷宴飲或祭祀時演唱(D)後將人這種無法配樂的詩歌，稱之為「樂府詩」
37. 「青絲」為籠係，義同於以下何者？(A)「青絲」暮成雪(B)「青絲」繫馬(C)不承望枕套中抖出一綵「青絲」來(D)蘋果上，灑了情人果切成的「青絲」煞是好看
38. 貧病交加十餘年，不改獻身文學之志，作品以小說為主，所作《笠山農場》中華文藝獎金委員會二獎，以上是描述哪位台灣光復初期的重要作家？(A)張我軍(B)胡適(C)琦君(D)鍾理和
39. 下列何者並非《夢溪筆談》的介紹？(A)全書共分十七門，共六〇九條，以「筆記」形式寫成(B)集作者沈復一生的研究與見聞(C)本書內容廣泛，涵蓋人文及自然科學(D)英國著名科學史家李約瑟曾稱讚本書為「中國科學史上的座標」
40. 在〈磁石指南〉一則中，「以磁石磨針鋒」後，此針有何功用？(A)判別南北方位(B)判斷來人之遠近(C)決定雙方觀點之對錯(D)測量水之深淺