

113 學年度第 1 學期北區 13 所技專校院聯合招收

五年制專科各年級轉學生考試

二年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

說明	1. 本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。 2. 每題均有(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。
----	---

綜合測驗甲

- 〈雪夜訪友〉中，王子猷沒見到戴安道的理由為何？(A)風雪太大(B)抵達安道家門口時，發現遊興已盡(C)安道身體不適(D)水路交通不便
- 〈絕妙好辭〉中，以下何段內容可知楊脩才華優於魏武？(A)兩人見到曹娥碑上隱語，魏武謂脩曰：「解不？」答曰：「解。」魏武曰：「卿未可言，待我思之。」行三十里，魏武乃曰：「吾已得。」(B)魏武嘗過曹娥碑下，楊脩從(C)碑背上見題作「黃絹幼婦外孫齏白」(D)今脩別記所知
- 以下何者並非〈詠絮之才〉中，謝安認為謝道韞的比喻優於謝朗之因？(A)謝朗的比喻質感笨重，謝道韞的比喻質感輕盈(B)謝朗的比喻描寫直線落下情景，謝道韞的比喻生動呈現雪花紛飛的特性(C)謝朗的比喻能觸發美的感受；謝道韞的比喻偏向實用性的聯想(D)以上皆是
- 下列「」中文詞的釋義，何者錯誤？(A)吾本「乘興」而行：趁著興致(B)因起「彷徨」：來回走動(C)經宿「方」至：才 (D)魏武「嘗」過曹娥碑下：品嚐
- 〈詠絮之才〉中，從以下何處能看出謝道韞自信自己優於謝朗？(A)「俄而」雪驟(B)「未若」柳絮因風起(C)即公大兄「無奕」女 (D)「左將軍」王凝之妻也
- 下列各組「」的讀音，何者前後不同？(A)一「片」書店/「片」段記憶(B)彼此熟「悉」/太陽打「西」邊出來了(C)篇章佳「構」/遭人「構」陷(D)懸「宕」已久/我的國文被「當」掉了
- 林文月〈記憶中的一片書店〉提到「秋天，則常有落葉追趕在腳步後」，其中的「落葉追趕在腳步後」是以下哪種修辭？(A)誇飾(B)對比(C)轉化(D)設問
- 下列文句，何者沒有使用「提問」修辭？(A)那片書店有多大呢？我已無法衡量了

(B)如果那書店裡的母子不允許我白看他們的書(C)那片書店叫做什麼名字呢？我完全不記得了(D)是什麼原因使我變成這樣子呢？我不明白

- 以下何者並非桃花源內的相關描述？(A)芳草鮮美，落英繽紛(B)有良田、美池、桑、竹之屬(C)阡陌交通，雞犬相聞(D)男女衣著，悉如外人
- 以下何者並非〈桃花源記〉中，具有營造真實感目的的內容？(A)作者在首段先點出「晉太原中」、「武陵」等實際存在的年號、地點(B)文章開頭安排漁人「忽逢桃花林」桃林出現的突然，美得驚人(C)末段寫到當時名士「南陽劉子驥」追尋未果，增添故事的真實感(D)桃花源居民「殺雞、作食」與常人無異，仿佛真有其地
- 〈雪夜訪友〉中，王子猷夜裡吟詠左思的〈招隱詩〉後，就想要拜訪戴安道，請問以下何者非戴安道的相關描述？(A)是王子猷的好友(B)隱居不仕(C)博學能文，擅長書畫(D)原與王子猷在雪夜飲酒
- 以下描述，何者不符合〈雪夜訪友〉中王子猷的形象？(A)畫意念為行動，乘舟訪友，只求隨心而已(B)訪友路上，已得逍遙自得的情趣，遂不在乎是否見到朋友(C)過度耽溺執著於雪夜訪友(D)是率性自得的瀟灑作風
- 下列何者並非關於作家林文月的描述？(A)集學者、翻譯家、散文作家於一身 (B)作品《飲膳札記》為台灣飲食文學的名作(C)其散文因成長背景與學養之故，能融匯台灣、中國、美國三方文化氣質(D)譯有《枕草子》、《和泉式部日記》、《源氏物語》等
- 在詹宏志的〈夜市〉一文中，曾提及詹宏志總向人驕傲描述父親是英挺厲害的煤礦工程師，但實際上父親卻因病而不再在乎外表後，這使作者產生了對父親的何種情緒？(A)覺得父親讓他羞愧難當(B)對父親感到一無所知(C)覺得父親和大家格格不入(D)父親不管如何都是個不平凡的人
- 詹宏志在〈夜市〉一文中，曾提及和父親出門的主要任務為何？(A)到夜市購買江湖師傅所賣膏藥(B)吃麵(C)參觀父親服務的煤礦場(D)到西藥房打針
- 詹宏志在〈夜市〉一文中，曾提到：父親的麵沒有加料，卻總是替兒子(作者)的麵加上滷蛋或滷貢丸，這透露出以下何種訊息？(A)表現出父親對兒子的關心(B)父親想在兒子面前逞強(C)父親的飲食習慣只能吃清淡的(D)父子都只喜歡吃麵
- 下列文句中的□□□□，填入哪個成語最恰當？「大考後，一位母親溫柔為身為考生的兒子遞上茶水，□□□□的模樣讓人心中一暖」(A)耿耿於懷(B)杞人憂天(C)舐犢情深(D)安步當車
- 以下何種內容，並非南朝宋劉義慶召集文士所編的《世說新語》所記載？(A)東漢末至東晉間名士的言行軼事(B)反映當時庶民社會的生活情狀(C)魏晉清談、品評人物的風尚(D)反映當時士族社會的生活情狀

19. 若想上網查找蔡珠兒的身分背景和寫作風格等資訊，應該鍵入以下何組關鍵字？(A)兒童劇、《兒子的大玩偶》(B)飲食文學、《紅燭廚娘》(C)北一女、《獵人們》(D)田野調查、《日常的中斷》
20. 下列何者並非〈祖靈遺忘的孩子〉一文中，作者想要表達的重點？(A)了解女性在婚姻與社會中的處境，培養性別平等的觀念(B)學習尊重與包容的態度(C)身分認同每人皆不同，所以不該被凸顯強調(D)認識自己的原生文化

綜合測驗乙

21. 在〈物態研判〉一文中提到，若人們聽說某書畫是「鍾、王、顧、陸」所作，會有什麼效果？(A)懷疑是否為他人所偽作(B)人們會因為這是名人之作而爭相購買(C)旁人會因此哄抬價格(D)不想跟風，反而乏人問津
22. 關於近體詩的特色，下列敘述何者錯誤？(A)有格律限制(B)為五四新文學運動後發展出的新興詩體(C)在唐代以後，對於平仄、對仗和用韻，都有很嚴格的規定(D)又名格律詩
23. 韓愈的〈師說〉，是給誰的贈文？(A)李蟠(B)李白(C)李賀(D)李煜
24. 〈師說〉中，將「人非生而知之者」，歸納為何事的原因？(A)需要傳承經典知識的原因(B)需要成為聖人的原因(C)需要成為老師的原因(D)人需要學習的原因
25. 韓愈認為「道之所存」是以下何事的標準？(A)擇師(B)成聖(C)傳道(D)解惑
26. 蔡珠兒母親的飲食觀「認為此生只是過渡，湊合著塞飽就算，到了彼岸自有福享」，這件事使作者深受傷害，導致作者成年後對於哪方面，有了執著？(A)宗教信仰(B)講究烹燒和搭配，注意情調和儀節(C)男女情愛(D)家人親情
27. 下列詩句，何者是描述羅敷的美貌？(A)羅敷喜蠶桑，采桑城南隅(B)耕者忘其犁，除者忘其鋤(C)秦氏有好女，自名為羅敷(D)日出東南隅，照我秦氏樓
28. 鍾理和小說〈貧賤夫妻〉內容為何？(A)批判當時知識分子恥於從師的愚昧(B)為了滿足童年缺憾，所做的努力(C)描繪了夫妻間的情深意篤，也反轉了傳統社會中「男主外，女主內」的社會分工(D)描述夫婦兩人如何同心協力地振興家業
29. 下列有關《夢溪筆談》的敘述，何者正確？(A)以隨筆紀錄的「筆記」形式寫成(B)內容涵蓋人文及自然科學(C)李約瑟讚其為「中國科學史上的座標」(D)以上皆是
30. 以下何者是有關劉克襄的描述？(A)早期以鳥類生態為主要創作題材，而有「鳥人」的稱號(B)著有《11元的鐵道旅行》、《野狗之丘》等(C)早年以詩崛起於文壇，後全心投入自然觀察寫作(D)以上皆是

31. 以下何者並非關於范仲淹的描述？(A)為官清廉正直，雖屢遭貶抑，仍不改其志(B)羌人稱其為「龍圖老子」(C)西夏人更言「小范老子，胸中自有數萬甲兵」，皆不敢進犯(D)名句為「此樂留與山僧遊客受用，安可為俗士道哉！」
32. 以下何者並非關於袁宏道的描述？(A)主張復古、模擬(B)與兄袁宗道，弟袁中道並有才名，並稱「三袁」(C)為晚明公安派代表人物(D)力主詩文應「獨抒性靈，不拘格套」
33. 以下何者並非關於李白的描述？(A)賀知章讀其詩，嘆為「天上謫仙人」(B)後世譽為「詩仙」(C)與杜甫齊名，並稱「李杜」(D)名句為「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」
34. 范仲淹為何會寫〈岳陽樓記〉？(A)前人之述備矣(B)遷客騷人，多會於此(C)(滕子京)屬予作文以記之(D)岳陽樓重修
35. 下列選項，何者最能說明〈岳陽樓記〉的主旨？(A)形容岳陽樓與洞庭湖的山光水色(B)表達游子漂泊他鄉，思念故土的愁緒(C)抒發士人先憂後樂的懷抱並與友共勉(D)透漏忠良不受重用，官場失意之感傷
36. 在廖鴻基的〈鬼頭刀〉一文中，指出「海裡的魚群生性驚惶，只有兩種魚肯大大方方的靠近船筏」，請問是以下哪兩種魚？(A)海豚和鬼頭刀(B)海豚與鯨魚(C)鯨魚與章魚(D)章魚與鬼頭刀
37. 以下何者為擬人技巧的文句？(A)鬥志逐漸被激發成激昂的獸性，等待牠再度出現的心，每一次伴隨著我出海(B)鬼頭刀用牠大大的左眼狠狠瞪我，那眼神毫無畏懼而且十分的不在乎(C)我看到船筏底部黑色的陰影在我頭上的海面光影中滑行而過(D)牠的背上綴飾著藍色發亮星點，在墨藍的海水中如武士佩戴著勳章般的神氣
38. 以下何者不是有關於魯迅的描述？(A)得官費補助赴日學醫，留學期間有感於國家積弱不振，人民麻木愚懦，決定棄醫從文，以文學改變人民精神(B)被稱為「台灣新文學之父」(C)所著〈狂人日記〉是中國現代文學史上第一篇白話小說(D)魯迅小說以「揭出病苦，引出療救」為理念，多取材社會不幸的人們，批判意識強烈
39. 魯迅〈孔乙己〉一文中，提到酒店顧客分為「穿短衣」的勞工階級和「穿長衫」的讀書人，前者比較窮困，通常在櫃檯外站著喝酒；後者手頭較闊綽，可以入內坐著喝酒吃菜。魯迅對於顧客類型仔細描寫，有何用意？(A)為指出掌櫃對待顧客的態度不佳，顧客對於店家也很不信任(B)為反映舊社會貧富懸殊，階級分明的現象(C)酒店的工作單調無趣，氣氛沉悶(D)反映出眾人對落魄者並不願施以援手，反而從弱者的不幸中得到「快活」
40. 你認為在〈孔乙己〉一文中，出現的「咸亨酒店」是一個什麼地方？(A)店內工作氣氛良好(B)凡是穿長衫者都能坐著喝茶(C)頗受短衣主顧好評(D)酒店受人情壓力影響，聘用、解雇員工都有所顧忌