

109 學年第 1 學期北區 17 所技專校院聯合招收

五年制專科各年級轉學生考試

四年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

說明

- 一、本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。
- 二、每題均有關(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。

綜合測驗甲

- 「我也會吟詩，會篆籀，會彈絲，會品竹。我也會唱鸝鶯，舞垂手，會打圍，會蹴鞠，會圍棋，會雙陸。」(關漢卿 南呂 一枝花 不伏老) (A)「彈絲、品竹」指吹奏樂器 (B)「打圍」指田獵 (C)蹴鞠，一種古代踢球遊戲 (D)「雙陸」指肉搏競賽以上何者不正確？
- 「固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。」(王羲之 蘭亭集序)「齊彭殤」意謂 (A)學習彭殤的養生之道 (B)以為聖智賢愚可以等量齊觀 (C)齊人彭殤的吐納之術 (D)將長壽和早夭等量齊觀
- 「早斯具舟，熱斯具裘。」(郁離子 鄙人學蓋)意謂 (A)臨渴掘井 (B)防患未然 (C)曲突徙薪 (D)未雨綢繆 以上何者不正確？
- 下列有關「青衿」一詞，何者不正確？
(A)「青青子衿，悠悠我心，但為君故，沈吟至今。」(曹操 短歌行)此處「青衿」意謂後生晚輩。
(B)「青青子衿，悠悠我心，縱我不往，子寧不嗣音？」(詩經 鄭風 子衿)此處「青衿」借代不速之客。
(C)「公始青衿，風神世載。」(庾信 周柱國大將軍紇于弘神道碑)此處「青衿」意謂年少。
(D)「青衿胄子困泥塗，白馬將軍若雷電」(杜甫 折檻行)此處「青衿」借指讀書人。
- 下列選項何者用字完全正確？(A)煥然一新/ 紛紛而至 (B)彼一時 此一時/ 笑顏遂開 (C)手足無錯/ 以利相交者，利盡而疏 (D)情投意和/ 歡天喜地
- 下列出自梵文的詞語何者不正確？(A)「伽藍」尊稱樂善好施的好人。(B)「波羅蜜」意謂從生死輪迴的苦海至解脫的彼岸。(C)「般若」意謂指能證悟一切事象的智慧。(D)「菩提」意謂修行者達到徹悟境界的成果

- 有關「右」之詞語何者解釋不正確？(A)「右」——豪門大族 (B)難出其「右」——讚譽才學登峰造極者 (C)恢儒「右」文——崇尚文治 (D)「右」派——主張較激進者
- 「我達達的馬蹄是美麗的錯誤／我不是歸人，是個過客……」(鄭愁予 錯誤)所呈顯的意味，與下列何者最接近？(A)十五始展眉，願同塵與灰。常存抱柱信，豈上望夫臺？(李白 長干行) (B)商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。(杜牧 泊秦淮) (C)過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲。(溫庭筠 望江南) (D)問世間，情是何物？直教生死相許。(元好問 摸魚兒)
- 「□零□落/ □步芳草/ 入木□分/ □竅生煙/ □神無主/ □丘之貉」，以上六個成語，缺空處的數字總和是：(A)四十二 (B)四十三 (C)四十四 (D)四十五
- 下列各詞語之音義何者不正確？(A)「般若」，音ㄅㄛ ㄩˇ ㄉㄜ ㄩˇ。指能證悟一切事象的智慧。(B)「南無」，音ㄋㄤ ㄩˊ ㄣˊ。敬禮的意思。(C)「剎那」，音ㄔㄚˊ ㄣˊ ㄋㄚˊ，表示極短的時間。(D)「想入非非」，佛教原指不切實際的奇想或不正當的邪思妄想。
- 下列各「坐」字，當「因為」解有哪些選項？
甲、停車「坐」愛楓林晚，霜葉紅於二月花。(杜牧 山行)
乙、物有賤而必須，「坐」窮負販。(宋應星 天工開物 舟車)
丙、來歸相怨怨，但「坐」觀羅敷。(陌上桑)
丁、感此傷妾心，「坐」愁紅顏老。(李白 長干行)
戊、「坐」中數千人，皆言夫婿殊。(陌上桑)
己、「坐」北朝南
(A)甲乙丙丁戊己 (B)甲乙丙丁 (C)甲乙戊己 (D)丙丁戊己
- 「青天有月來幾時？我今停杯一問之。」(李白 把酒問月)：甲、以倒裝句式統攝全篇 乙、以疑問句表達了詩人的困惑，極有氣勢 丙、「停杯」二字生動地表現出神往與迷惑糅雜的情態 丁、這一問是對自身的生命價值的思索和探尋 以上何者正確？(A)甲乙 (B)甲乙丙 (C)甲乙丙丁 (D)乙丁
- 下列詞語，何者不是「外來語音譯詞」？(A)交通「巴士」(B)燒錄「光碟」(C)上等「咖啡」(D)海鮮「披薩」
- 「花非花，霧非霧，夜半來，天明去，來如春夢無多時，去似朝雲無覓處。」(白居易 花非花) (A)意近：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」(金剛經) (B)呈現躊躇滿志的形象 (C)形容詩文的艷麗光彩 (D)形容勤奮讀書
- 「經過高僧的指點之後，我□□□□，若有所悟。」(余秋雨 莫高窟)，缺空的成語可以是 (A)茅塞頓開 (B)緣木求魚 (C)守株待兔 (D)守經達變
- 劉老老進大觀園：「說著，把一盤子花□□□□的插了一頭。」缺空的成語是？(A)七上八下 (B)橫三豎四 (C)五光十色 (D)一五一十

▲ 注意背面尚有試題 ▲

- 17.「巧者勞而智者憂，無能者無所求，飽食而遨遊，汎若□□之舟，虛而遨遊者也。」(莊子 列禦寇)缺空字宜作：(A)晚來 (B)不繫 (C)不虞 (D)不盡
- 18.「原來姍紫嫣紅開遍，似這般都付與□□□□。良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院？」(牡丹亭 驚夢)，缺空字宜作：(A)斷井頽垣 (B)斷編殘簡 (C)斷章取義 (D)斷斷續續
- 19.何者與「念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」(陳子昂 登幽州台歌)中的「悠悠」詞義相同？(A)悠悠者天下皆是 (B)悠悠我思 (C)悠悠之談 (D)白雲千載空悠悠
- 20.下列何者是顏色詞？(A)「玄」端 (B)「金」匱 (C)「緋」聞 (D)「白」丁

綜合測驗乙

- 21.「元曲之佳處何在？一言以蔽之，曰□□而已矣。」(王國維 宋元戲曲史)缺空字宜作 (A)議論 (B)自然 (C)抒情 (D)寫景
- 22.九流十家的思想中，班固認為那一家的思想最高明？(A)道家 (B)法家 (C)儒家 (D)墨家
- 23.下列古今義何者不正確？(A)「殺青」——古義「製作車輛的程序」；今義「電影或電視製作完成」(B)「交通」——古義「交錯相通」；今義「交通運輸」(C)「絕境」——古義「與外界隔絕的地方」；今義「絕望艱困的處境」(D)「彷彿」——古義「隱隱約約的樣子」；今義「好像」解
- 24.下列敘述何者不正確？(A)「掙扎、繪畫、揮霍」是雙聲聯綿詞 (B)「婆娑、倥傯、蝦蟆」屬疊韻連綿詞 (C)「間關、輾轉、信心」雙聲疊韻聯綿詞 (D)「躑躅、澎湃、襁褓」是雙聲連綿詞 以上何者不正確？
- 25.「何如薄倖錦衣郎，比翼連枝當日願！」(納蘭性德 木蘭花令 擬古決絕詞 東友) (A)何如，為什麼要像 (B)何如，怎比得上 (C)錦衣郎，指唐明皇 (D)當日願，一輩子的心願 以上何者不正確？
- 26.「其言洸洋自恣以適己，故自王公大人不能器之。」(史記 老莊申韓列傳)，「不能器之」意謂 (A)不可疑慮 (B)沒有一個能像器皿似的忖度他 (C)不能駁斥 (D)不能匡濟救世

- 27.「塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。四面邊聲連角起，千嶂裏，長煙落日孤城閉。濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計。羌管悠悠霜滿地，人不寐，將軍白髮征夫淚。」(范仲淹 漁家傲 秋思) 下列選項何者說解正確？
- 甲、「衡陽雁去」此句屬倒裝修辭。
- 乙、「羌管悠悠霜滿地」強調去國懷鄉情緒。
- 丙、「人不寐，將軍白髮征夫淚。」意謂怨當朝無人整頓武備。
- 丁、「燕然未勒歸無計」意謂抗敵的大功還沒有完成。
- 戊、「千嶂裏，長煙落日孤城閉。」是全詞的核心。
- (A)甲乙丙丁 (B)乙丙戊 (C)甲乙丁戊 (D)甲丙丁
- 28.王國維人間詞話：「納蘭容若以□□之眼觀物，以□□之舌言情。此由初入中原，未染漢人風氣，故能真切如此。北宋以來，一人而已。」缺空處宜作：(A)自負 (B)自然 (C)自我 (D)自尊
- 29.下列各「相」中的詞語，何者是指第二人稱「你」？
- (A)洛陽朋友如「相」問，一片冰心在玉壺。(王昌齡 芙蓉樓送辛漸)
- (B)本是同根生，「相」煎何太急？(曹植 七步詩)
- (C)「相」迎不道遠，直至長風沙。(李白 長干行)
- (D)深林人不知，明月來「相」照。(王維 竹里館)
- 30.若上聯為「水天一色」，以對仗的觀點來看，下聯以何句為宜？(A)「晴空萬里」(B)「斷腸天涯」(C)「風月無邊」(D)「放浪江湖」
- 31.下列選項何者不是孟子說的三樂？(A)統治天下 (B)父母健在，兄弟相親 (C)仰不愧於天，俯不忤於人 (D)得天下英才而教之
- 32.下列哪一組的句法不具有「對偶」的特性？(A)細草微風岸，危檣獨夜舟。(杜甫 旅夜書懷) (B)青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。(王昌齡 從軍行) (C)名豈文章著？官應老病休。(杜甫 旅夜書懷) (D)曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。(李商隱 無題)
- 33.「重言十七，所以『已言』也，是為耆艾。」(莊子 寓言)，『已言』意謂 (A)言語荒誕 (B)言之有理 (C)阻止天下爭辯 (D)美言
- 34.論語中「君子」與「小人」有時指在位者與百姓，有時指有德者與無德者。下列哪一選項「君子」與「小人」所指稱與其他三者不同？
- (A)「君子學道則愛人，小人學道則易使也。」(陽貨)
- (B)「君子周而不比，小人比而不周。」(為政)
- (C)「君子有勇而無義為亂，小人有勇而無義為盜。」(陽貨)
- (D)「君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃。」(顏淵)
- 35.下列詞語何者與其他三者意義不同？(A)移時 (B)未幾 (C)經年 (D)居無何

- 36.宋龐元英談藪：「金剛怒目，所以降伏四魔，☐☐低眉，所以慈悲六道。」缺空字宜作：(A)菩薩 (B)菩提 (C)達摩 (D)達賴
- 37.「人生南北多歧路，將相神仙也要凡人做；百代興亡朝復暮，江風吹倒前朝樹。功名富貴無憑據，費盡心情，總把流光誤。濁酒三杯沉醉去，水流花謝知何處？」這是哪一部小說之開卷詞？(A)三國演義 (B)儒林外史 (C)紅樓夢 (D)水滸傳
- 38.「姑妄言之妄聽之，豆棚瓜架雨如絲；料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」(A)豆棚瓜架，指百姓聚會納涼說話閑聊的地方 (B)料應厭作人間語，想來作者應該厭煩了人世間的是是非非 (C)此詩是出自清王士禎之作 (D)是指專寫人鬼故事的搜神記 以上何者不正確？
- 39.「把你的影子/加點鹽/醃起來/風乾/老的時候/下酒」(夏宇 甜蜜的復仇) 有關這首詩的詮釋下列何者正確？
- 甲、「你的影子」指關於你的所有記憶。
- 乙、「加點鹽／醃起來／風乾」，意謂將這些記憶永久保存。
- 丙、「老的時候／下酒」，意思是要珍藏到老年時再細細品嚐、回味。
- 丁、待時間沖淡情傷，這是一首非常冷漠的情詩。
- 戊、題目「甜蜜的復仇」的修辭是採反襯手法。
- (A)甲乙丙戊 (B)甲乙丙丁 (C)甲乙丙丁戊 (D)甲丙丁戊
- 40.痙弦上校：「那純粹是一種玫瑰，自火焰中誕生」，以「火焰」借代「戰爭」，玫瑰則象徵哪一事物？(A)愛人 (B)家鄉 (C)血 (D)和平