

108 學年第 2 學期北區十七所技專校院聯合招收 五年制專科各年級轉學生考試

一年級【國文科試題】 准考證號碼：□ □ □ □ □ □ □ □

說明

- 一、本試題包含綜合測驗甲二十題，綜合測驗乙二十題，共四十題。綜合測驗甲每題二分，綜合測驗乙每題三分，共一百分。
- 二、每題均有關(A) (B) (C) (D)四個選項，請選出其中一個最適當的答案，以 2B 鉛筆依次劃在答案卡上，答錯不倒扣。

綜合測驗甲

- 陶淵明〈桃花源記〉：「土地平曠，屋舍儼然，有良田美池桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣着，悉如外人。黃髮垂髫，並怡然自樂。」其中「黃髮」是老人，「垂髫」是？(A)女人(B)青年(C)小孩(D)少女。
- 「入木□分」、「□竅生煙」、「□神無主」、「□丘之貉」，以上四個成語缺空處的數字總和是：(A)十八(B)十七(C)十六(D)十五。
- 下列選項中，何者並未使用借代修辭？(A)東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴(B)相隔兩地只能魚雁往返(C)一日不見，如隔三秋(D)書法家不受嘈雜環境影響，仍舊揮毫如常。
- 《論語·子張》：「子夏曰：『雖小道，必有可觀者焉，致遠恐泥，是以君子不為也。』」《漢書·藝文志·諸子略序》：「諸子十家，其可觀者九家而已」，以上二段文詞都是指十家中哪一家？不在九流之列。(A)小說家(B)雜家(C)名家(D)縱橫家。
- 《莊子·列禦寇》：「巧者勞而智者憂，無能者無所求，飽食而遨遊，汎若□□之舟，虛而遨遊者也。」缺空字宜作：(A)晚來(B)不繫(C)不虞(D)不盡。
- 以下對於臺灣早期文人賴和先生的敘述何者有誤？(A)被尊為「臺灣新文學之父」(B)以溫和方式抗日(C)本業為律師，日據時期為臺灣人爭取政治權利(D)一生堅持以漢文寫作。
- 下列著作與作者之配對何者有誤？(A)《三國演義》／羅貫中 (B)《水滸傳》／吳承恩 (C)《西廂記》／王實甫 (D)《紅樓夢》／曹雪芹。
- 劉半農〈教我如何不想她〉：「月光戀愛著海洋／海洋戀愛著月光」二句運用了以下哪種修辭法？(A)擬人(B)映襯(C)擬物(D)倒裝。
- 楚辭為繼《詩經》之後盛行之文體，以下楚辭與《詩經》之比較，何者是不正確的？(A)《詩經》是北方文學之代表，楚辭是南方文學之代表(B)《詩經》多四言，楚辭多六、七言(C)《詩經》作者多為王公貴族，楚辭多為平民(D)《詩經》寫實，楚辭抒情。

- 宋代周敦頤〈愛蓮說〉：「菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之□□者也。」□□應是？(A)清高(B)君子(C)聖人(D)孝悌。
- 明代楊慎〈臨江仙〉：「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空。青山依舊在，幾度夕陽紅……」後人將之編為哪一部書之開場詞？為這部書增添許多光彩。(A)《七俠五義》(B)《水滸傳》(C)《三國演義》(D)《儒林外史》。
- 詞多婉約抒情，豪放之詞風少見，以下所列詞人中哪幾位屬豪放派：甲、歐陽脩；乙、蘇東坡；丙、陸游；丁、周邦彥；戊、李煜；己、辛棄疾。(A)甲、乙(B)乙、己(C)乙丙(D)丙戊。
- 「瑕不掩瑜」、「白璧微瑕」二句成語之字面意義都是白玉上之小瑕疵，以下敘述何者正確？(A)前者貶，後者褒(B)前者褒，後者貶(C)前者褒，後者亦褒(D)前者貶，後者亦貶。
- 《詩經·伯兮》：「豈無膏沐，誰適為容」；成語：「沐猴而冠」、「櫛風沐雨」，以上文句中的「沐」都是何義？(A)洗澡(B)洗臉(C)泡澡(D)洗頭。
- 清代張潮《幽夢影》：「能閒世人之所忙者，方能忙世人之所閒。」這兩句話的意思與以下哪一選項較符合？(A)忙裡偷閒，享受人生(B)不要一窩蜂跟隨潮流(C)不要鬆懈，努力奮鬥(D)與世隔絕，遠離是非。
- 以下所列成語與人物之關聯，何者有誤？(A)東窗事發／秦檜(B)孺子可教／孔融(C)胯下之辱／韓信(D)臥薪嘗膽／句踐。
- 以下成語之解釋，不正確的是？(A)陳陳相因：沿用前人錯誤的做法，不知變通(B)陟罰臧否：賞善罰惡 (C)休戚與共：與人分享快樂、美善(D)名聞遐邇：遠近知名。
- 儒家學者荀子主張人性本惡，其主要思想均由此人性論而來。以下敘述何者不符合荀子思想？(A)禮可以規範行為 (B)樂可以陶冶性情(C)化性起偽，以後天學習改變本性 (D)一切順應自然，無往不利。
- 鄭愁予〈錯誤〉：「恰如青石的街道向晚」，此句運用之修辭法為何？(A)倒裝(B)擬人(C)倒反(D)對偶。
- 鳳、凰、牝、牡四字之本義與性別有關，以下之敘述何者完全正確？(A)鳳為母，牝為公(B)鳳為公，牝為母(C)鳳為公，牡為母(D)鳳為母，牝為公。

▲ 注意背面尚有試題 ▲

綜合測驗乙

21. 杜甫歷經安史之亂，對戰爭多有感觸。下列杜甫所作詩句中何者最能反映出他期待戰爭早日結束的心境？(A)良相頭上進賢冠，猛將腰間大羽箭〈丹青引贈曹霸將軍〉(B)翻身向天仰射雲，一箭正墜雙飛翼〈哀江頭〉(C)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺〈登高〉(D)焉得鑄甲作農器，一寸荒田牛得耕〈蠶谷行〉。
22. 《史記·高祖本紀》：「運籌策帷帳之中，決勝於千里之外」、「鎮國家，撫百姓，給餽饗，不絕糧道」、「連百萬之軍，戰必勝，攻必取」，這三段敘述分別指三位人中豪傑，依序是哪三位？(A)劉邦、項羽、張良(B)張良、韓信、蕭何(C)句踐、夫差、范蠡(D)劉備、關羽、張飛。
23. 柳宗元〈江雪〉：「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。」下列敘述何者不正確？(A)此詩為仄聲韻(B)此詩為五言詩(C)此詩是律詩(D)此詩首句有押韻。
24. 杜甫〈杜鵑〉：「杜鵑暮春至，哀哀叫其間。我見常再拜，重是古帝魂。」請問暮春是春天之第幾個月？(A)一(B)二(C)三(D)四。
25. 《詩經·出其東門》：「出其東門，有女如雲，雖則如雲，匪我思存，縞衣綦巾，聊樂我員。出其閭闔，有女如荼，雖則如荼，匪我思且，縞衣茹蘆，聊可與娛。」以下選項中之敘述何者符合此詩之主角？(A)風流的男子(B)不懂風情的青年(C)喪妻之男子(D)潔身自愛之有婦之夫。
26. 以下例句何者兼具「視覺」與「嗅覺」的感受？(A)岸芷汀蘭，郁郁菁菁／范仲淹〈岳陽樓記〉(B)碧雲天，黃葉地。秋色連波，波上寒煙翠／范仲淹〈蘇幕遮〉(C)明月松間照，清泉石上流／王維〈山居秋暝〉(D)春深雨過西湖好，白卉爭妍，蝶亂蜂喧／歐陽脩〈采桑子〉。
27. 東風、西風、南風、北風常見於古今文學作品，分別指哪些季節的風？(A)春、夏、秋、冬(B)春、秋、夏、冬(C)夏、冬、春、秋(D)夏、秋、春、冬。
28. 《世說新語》為魏晉南北朝時之著名志人小說，以下敘述何者有誤？(A)編撰者為南朝宋時劉義慶(B)共 36 篇，起於德行(C)所記為南朝宋當時高士言行之軼聞瑣事(D)正面、負面之言行均記錄。
29. 以下小說敘述何者有誤？(A)《聊齋誌異》是談論妖鬼狐仙與人互動的章回小說(B)《西遊記》屬神魔小說，與唐僧玄奘赴天竺取經的故事有關(C)《儒林外史》為非常成功之諷刺小說(D)《三國演義》是流行民間且影響深遠的章回體歷史小說。
30. 〈孔雀東南飛〉：「仰頭相向鳴，夜夜達五更」；李後主〈浪淘沙〉：「羅衾不耐五更寒，夢裏不知身是客，一晌貪歡」，古時「五更」相當於現在何時？(A)凌晨四時至六時(B)上午六時至八時(C)凌晨三時至五時(D)凌晨零時至二時。

31. 以下對於田園詩人陶淵明之敘述何者有誤？(A)門前五棵柳樹，自號五柳先生(B)撰有〈飲酒詩〉二十首(C)曾任彭澤縣令，不願為五斗米折腰而辭官(D)偶然進入與世隔絕之桃花仙境，撰有〈桃花源記〉以記之。
32. 下列文句何者用字完全正確？(A)過度的勞累使得母親的臉色臘黃(B)連日的熬夜趕寫報告，讓我上課時精神煥散(C)我的寫作風格不是模仿來的，與我的內心底層相互呼應(D)國文老師親切和藹，校園中遇到同學都會寒喧關懷。
33. 孟子主張人性本善，稱之為「四端」，是仁、義、禮、智的源頭，以下敘述何者為非？(A)惻隱之心，仁之端也(B)羞惡之心，義之端也(C)順從之心，禮之端也(D)是非之心，智之端也。
34. 「越組代庖」、「大塊朵頤」、「毛遂自薦」、「破斧沉舟」、「潛驢技窮」，以上五則成語中其用字錯誤者有幾則？(A)二則(B)三則(C)四則(D)五則。
35. 楚辭〈漁父〉中屈原曰：「新沐者必彈冠，新浴者必振衣，安能以身之察察，受物之汶汶者乎！」這段話意謂？(A)不願同流合污(B)立志報國，蓄勢待發(C)與時推移，能屈能伸(D)回歸自然，淡泊名利。
36. 下列文句「」中的字詞，何者意義前後相同？(A)「匹」夫按劍／難以「匹」敵(B)無遠「弗」屆／自嘆「弗」如(C)民間「疾」苦／不「疾」不徐(D)「黎」民百姓／「黎」明時分。
37. 孔子讚美一本書「思無邪」，又說這本書「可以興，可以觀，可以群，可以怨，邇之事文，遠之事君。」並鼓勵學生學習它，是哪一本？(A)《春秋》(B)《詩經》(C)《易經》(D)《書經》。
38. 以下哪一個成語之解釋是不正確？(A)當我們說一個人「貌似潘安」時，是說這人很帥(B)當我們說一個人「貌似鍾馗」時，是說這人長得不好看(C)當我們說一個人是「登徒子」時，是指這個人步步高升(D)當我們說一個人「璞玉渾金」是說這人淳樸善良。
39. 「酒入豪腸／七分釀成了月光／剩下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐」，以下何標題較適合這段現代詩句？(A)說杜甫(B)尋李白(C)述東坡(D)探王維。
40. 下列文句何者用字完全正確？(A)這項工作關係到整個公司的聲譽，怎麼可以敷衍塞責、草率隨便呢(B)他對任何班上的事情總是默不關心(C)颱風來臨之前，應當未雨綢繆做好萬全準備，才能防患未然(D)現今科技的發達，使得人與人之間的連繫變得十分方便，可說是無遠弗戒。