

一〇五學年度第一學期北區二十所技專校院聯合招收  
五年制專科各年級轉學生考試

【五年級國文試題】

准考證號碼：

說明：一、本試題包含綜合測驗十五題、閱讀測驗十題、作文一題，共二十六題。綜合測驗及閱讀測驗每題二分，作文一題五十分，共一百分。

- 二、綜合測驗及閱讀測驗每題均有(A)(B)(C)(D)四選項，請選出一個最適當的答案，以2B鉛筆依次劃在答案卡上。  
三、綜合測驗及閱讀測驗，答錯不倒扣。  
四、作文請在作文專用試卷上書寫。

綜合測驗

- 下列各國學常識的配對關係何者不正確？(A)目錄學之祖／七略 (B)金石學之祖／集古錄 (C)純文學之祖／詩經 (D)考據學之祖／白虎通義。
- 王維〈山中與裴秀才迪書〉一文中，作者藉由想像中春景的描繪，抒發其懷念老友、期待同遊的心情。這種設想、心境與下列何者的情境最貼近？(A)芳筵想像情難盡，故樹荒涼路欲迷（王建·李處士故居）(B)君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未？（王維·雜詩）(C)何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時（李商隱·夜雨寄北）(D)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉（杜甫·聞官軍收河南河北）
- 歇後語是國人在生活實踐中創造的一種短小、風趣的特殊語言形式。下列由《西遊記》衍生的歇後語何者不正確？(A)唐僧看書／聚精會神 (B)白骨精遇上孫悟空／原形畢露 (C)豬八戒見了白骨精／垂涎三尺 (D)孫悟空鑽進鐵扇公主肚裡／心腹之患。
- 「離情別緒」是傳統文人吟詠的一個永恆主題。詩人經常在他們的作品中，抒發不忍分離卻又無奈相別的惆悵。但有些詩人卻一改黯然銷魂的感傷情調，以超然灑脫的態度，唱出豁達豪邁的歌聲。下列何者正屬於這一類的作品？(A)翠蛾羞黛怯人看。掩霜紈，淚偷彈。且盡一尊，收淚聽（陽關）。漫道帝城天樣遠，天易見，見君難。畫堂新創近孤山。曲闌干。為誰安。飛絮落花，春色屬明年。欲棹小舟尋舊事，無處問，水連天。（江城子）(B)縹緲危樓紫翠間。良辰樂事古難全。感時懷舊獨淒然。璧月瓊枝空夜夜。菊花人貌自年年。不知來歲與誰看。（浣溪沙）(C)秋風湖上蕭蕭雨。使君欲去還留住。今日漫留君。明朝愁殺人。佳人千點淚。灑向長江水。不用斂雙蛾。路人啼更多。（菩薩蠻）(D)一別都門三改火，天涯踏進紅塵。依然一笑作春溫。無波真古井，有節是秋筠。惆悵孤帆連夜發，送行淡月微雲。尊前不用翠眉顰。人生如逆旅。我亦是行人。（臨江仙）
- ①李老奶奶往生 ②授業恩師辭世 ③鄰居新居落成 ④朋友書店開幕 ⑤老朋友嫁女兒。以上五種狀況所贈的題辭依序應是 (A)萱幃月冷／馬帳安仰／堂構增輝／斯文所賴／妙選東床 (B)慈雲歸岫／立雪神傷／美奐美輪／開物成務／標梅迨吉 (C)萱萎北堂／大雅云亡／美奐美輪／駿業宏開／椿庭日永 (D)駕返瑤池／立雪神傷／里仁為美／貨財廣殖／鳳簫合奏。
- 下列何者未使用借代修辭法？(A)聞鳴鏑而股戰，對穹廬以屈膝（與陳伯之書）(B)人生自古誰無死，留取丹心照汗青（過零丁洋）(C)萬里拋朋侶，三年隔友于（東南行）(D)倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱（牧民）
- 中華民族以多樣化的傳統節日而聞名於世，先民常隨著季節、時間和物候的轉移，而開展出具有特定主題和紀念意義的節日。這些節日不但是先民活動的紀錄，也是先民智慧的累積。①乞巧節 ②元宵節 ③中秋節 ④端午節 ⑤花朝節 ⑥重陽節 等六項皆屬於「中國重大節慶」。若由春至秋，依時間先後次序排列，正確的是 (A)⑤②④①⑥③ (B)②⑤①④⑥③ (C)②①⑤⑥④③ (D)②⑤④①③⑥。
- 〈古詩十九首〉：「生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊？」詩中表達的人生意趣可以用下列那一句成語概括？(A)隨波逐流 (B)及時行樂 (C)反璞歸真 (D)玩日愒歲。
- 下列有關司馬遷《史記》的敘述，何者不正確？(A)《史記》原名《太史公書》，或稱《太史公記》，為正史之始 (B)全書分十二本紀、十表、八書、三十世家、七十列傳，凡百三十篇 (C)《史記》自黃帝至漢武帝太初，記載二千五百年間之史事，為我國通史之祖，亦為紀傳體之祖 (D)《史記》體例以「本紀」、「世家」、「列傳」記載人物，以「書」羅列史事，以「表」記典章制度。
- 非馬〈非馬集〉：「如果鼓聲是龍的心跳／那幾十支槳該是龍的腳吧！」詩中所吟詠的節令與下列何者相同？(A)節分端午是誰言，萬古傳聞為屈原；堪笑楚江空浩浩，不能洗得直臣冤。(B)桃枝堪辟惡，竹爆好驚眠；歌舞留今歲，猶言惜舊年。(C)九日龍山飲，黃花笑逐臣；醉看風落帽，舞愛月留人。(D)玉漏銅壺且莫催，鐵關金鎖徹夜開；誰家見月能閑坐，何處聞燈不看來。

- 自古以來，美女經常是騷人墨客吟詠的主要題材，而西施、貂蟬、楊貴妃、王昭君更號稱中國古代四大美女。以下各詩句何者所吟詠的美人是王昭君？(A)一許董相國，再許呂溫侯。漢祚移難複，奈何寄女流。(B)長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。(C)絕艷驚人出漢宮，紅顏命薄古今同。君王縱使輕顏色，予奪權何畀畫工？(D)一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。
- 在〈明湖居聽書〉一文中，劉鶚形容那彈三弦者的長相：「長長的臉兒，一臉疙瘩，彷彿風乾福橘皮似的，甚為醜陋。」下列何者亦用以形容人「其貌不揚」？(A)傅粉何郎／擲果潘安 (B)玉樹臨風／風流倜儻 (C)灰容土貌／腦滿腸肥 (D)劍眉星眼／目若懸珠。
- 杜甫〈旅夜書懷〉：「細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。」「飄飄何所似？天地一沙鷗」二句是在描寫 (A)悲戚的心情 (B)孤寂的感慨 (C)思鄉的情懷 (D)放浪的形骸。

▲注意背面尚有試題▼

14. 詩歌講求「對偶」之美，下列各詩句皆選自古今詩歌名篇，何者具「對偶」之美？(A) 落魄江湖載酒行，楚腰纖細掌中輕（杜牧·遣懷）(B) 青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關（王昌齡·從軍行）(C) 映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音（杜甫·蜀相）(D) 空山新雨後，天氣晚來秋（王維·山居秋暝）

15. 柳永（雨霖鈴）：「寒蟬淒切。對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處、蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去、千里煙波，暮靄沈沈楚天闊。多情自古傷離別。更那堪、冷落清秋節。今宵酒醒何處，楊柳岸、曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有、千種風情，更與何人說。」這闕詞表達的情懷與意境，與下列何者相近？(A) 故鄉是一支清遠的笛／總在有月亮的晚上響起／故鄉的面貌卻是一種模糊的悵惘／彷彿霧裡的揮手告別／離別後／鄉愁是一棵沒有年輪的樹／永不老去（席慕蓉·鄉愁）(B) 我打江南走過／那等在季節裏的容顏如蓮花的開落／東風不來／三月的柳絮不飛／你的心如小小寂寞的城／恰若青石的街道向晚（鄭愁予·錯誤）(C) 如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻／爲這／我已在佛前求了五百年／求他讓我們結一段塵緣（席慕蓉·一棵開花的樹）(D) 我緩緩的揮手／你急急的折柳／柳樹是殘酷的／此後相思便堅持要跟你／連袂而去／而傾盆大雨／吵著要陪我／走完這一生（渡也·灞橋）

## 閱讀測驗

晉侯賞從亡者，介之推不言祿，祿亦弗及。推曰：「獻公之子九人，唯君在矣。惠、懷無親，外內棄之。天未絕晉，必將有主。主晉祀者，非君而誰？天實置之，而二三子以爲己力，不亦誣乎？竊人之財，猶謂之盜，況貪天之功以爲己力乎？下義其罪，上賞其奸，上下相蒙，難與處矣。」其母曰：「盍亦求之？以死誰慙？」對曰：「尤而效之，罪又甚焉！且出怨言，不食其食。」其母曰：「亦使知之，若何？」對曰：「言，身之文也。身將隱，焉用文之？是求顯也。」其母曰：「能如是乎？與汝偕隱。」遂隱而死。晉侯求之不獲，以緇上爲之田。曰：「以志吾過，且旌善人。」（左傳·魯僖公二十四年）

16. 由本文觀之，介之推是一個 (A) 不汲汲於富貴、不戚戚於貧賤的人 (B) 不求榮華顯達、不貪功好利的人 (C) 心胸狹隘、見利忘義的人 (D) 目光如豆、貪得無厭的人。

17. 介之推不向晉文公誇耀自己的功勞，是因爲介之推認爲 (A) 晉文公能返國即位，是群臣眾志成城的結果 (B) 晉文公能返國即位，自己並無尺寸之功 (C) 晉文公能返國即位，是上天有意的安排 (D) 晉文公能返國即位，乃得力於各國諸侯的擁戴。

18. 下列各「」中字詞的解釋何者不正確？(A) 下義其罪：在下位的人把罪行當作是仁義 (B) 上下相蒙：君臣上下彼此互相利用 (C) 以死誰慙：這樣到死，還能埋怨誰 (D) 尤而效之：指責別人卻又模仿他們的行爲。

19. 「尤而效之，罪又甚焉！」句中「尤」字之意與下列何者相同？(A) 夫有「尤」物，足以移人（左傳·昭公八年）(B) 「尤」其室曰：「子有令聞，而美其室，非所望也。」（左傳·襄公十五年）(C) 公飲之酒，厚酬之，賜及從者，司馬亦如之，張句「尤」之（左傳·昭公二十一年）(D) 環滁皆山也，其西南諸峰，林壑「尤」美（歐陽脩·醉翁亭記）

20. 「言，身之文也。」句中「文」字之意與下列何者相同？(A) 晉公子廣而儉，「文」而有禮（左傳·魯僖公二十三年）(B) 儒以「文」亂法，俠以武犯禁（韓非子·五蠹）(C) 假今之世，飾邪說，「文」姦言，以梟亂天下（荀子·非十二子）(D) 天子祭天下名山大川，懷柔百神，咸秩無「文」（漢書·郊祀志上）

晏子將至楚，楚王聞之，謂左右曰：「晏嬰，齊之習辭者也，今方來，吾欲辱之，何以也？」左右對曰：「爲其來也，臣請縛一人，過王而行，王曰：『何爲者也？』對曰：『齊人也。』王曰：『何坐？』曰：『坐盜。』」晏子至，楚王賜晏子酒，酒酣，吏二縛一人詣王，王曰：「縛者曷爲者也？」對曰：「齊人也，坐盜。」王視晏子曰：「齊人固善盜乎？」晏子避席對曰：「嬰聞之，橘生淮南則爲橘，生于淮北則爲枳，葉徒相似，其實味不同。所以然者何？水土異也。今民生長于齊不盜，入楚則盜，得無楚之水土使民善盜耶？」王笑曰：「聖人非所與熙也，寡人反取病焉。」（晏子春秋·內篇雜下）

21. 本文旨在敘述 (A) 晏子顛頭無能，詞不達意，有失使者身分 (B) 晏子嫻于辭令，口若懸河，爲楚王所敬重 (C) 晏子出使楚國，楚王有意取笑，卻反遭其辱 (D) 楚王晏子共同審理坐盜齊人，卻意見相左，爭執不休。

22. 楚王問：「齊人固善盜乎？」晏子避席而對的原因是 (A) 鄭重答言 (B) 腿痠腳麻 (C) 據理力爭 (D) 表示抗議。

23. 楚王之所以稱晏子爲「聖人」，是因爲 (A) 嘉許晏子齒德俱尊 (B) 讚嘆晏子機智過人 (C) 嘲諷晏子懦弱無能 (D) 諷刺晏子身材短小。

24. 「齊人也，坐盜。」句中「坐」字之義與下列何者相同？(A) 知遠乘其未行，遣郭威招誘白承福入居太原城中，以謀叛「坐」之。（新編五代史平話·漢史平話卷上）(B) 楚人「坐」其北門，而覆諸山下。（左傳·桓公十二年）(C) 惟吾年差長，憂患頻集，「坐」此不逮足下耳。（洪亮吉·與孫季逵書）(D) 以劍舞，因擊沛公於「坐」，殺之。（史記·項羽本紀）

25. 「聖人非所與熙也，寡人反取病焉。」句中「熙」字之義與下列何者相同？(A) 穆穆文王，于緝「熙」敬止（詩經·大雅·文王）(B) 賓曰：臣不敢以死爲「熙」（淮南子·人間訓）(C) 天下「熙」熙，皆爲利來（史記·貨殖列傳）(D) 舉「熙」熙然迴巧獻技，以效茲丘之下（柳宗元·鈇鋸潭西小丘記）

## 作文

說明：一、請將文章寫在「作文試卷」紙上，由上而下直書，且自右至左，不得倒反。

二、文言、白話不拘，但須分段，並加標點符號。

三、不得以詩歌、小說或書信體裁寫作，違者不計分。

## 作文題目：向○○的誘惑說「不」

提示：在現實生活中，到處充斥著各式各樣的誘惑，如香菸、毒品、色情、金錢、網路等等，這些誘惑就像包著糖衣的毒藥，一旦抗拒不了它的誘惑，掉入它的陷阱，輕則影響健康，耽誤學業，敗壞品德，重則敗家喪身，萬劫不復。唯有勇敢的拒絕它，學業才能進步，品格才能昇華，人生才能幸福圓滿。請以「向○○的誘惑說『不』」爲題，寫一篇文章。（題目自訂，寫在作文試卷第一行）